

## Compte rendu de la visite du village de Teilhède « la serpette et le houblon » - samedi 1<sup>er</sup> avril 2023

**Près de 50\* personnes étaient présentes à la visite du village de Teilhède programmée le samedi 1<sup>er</sup> avril 2023 par le SMAD des Combrailles en partenariat avec la municipalité de Teilhède. Cette première visite de la saison était accompagnée par Renée Couppat, guide de pays.**

Renée Couppat a débuté la visite par la présentation d'une remarquable croix ajourée, avec des personnages en relief et indépendants (photo de gauche : d'un côté, un Christ, entouré de Saint-Jean et la Vierge ; de l'autre, photo de droite : une Vierge couronnée et assise, portant l'Enfant dans ses bras). L'écriture gothique, les fleurons bulbeux aux amortissements et le quadrilobe central à accolades sont caractéristiques du XV<sup>e</sup> siècle, voire du XVI<sup>e</sup> siècle.



Sur le dé, une double inscription en gothique mentionne les noms de deux donateurs « L. Esrit et E. Diebourne » ; en dessous, Noël Brun, est sans doute lui à l'origine de sa restauration.

Le couperet du boucher est quant à lui semblable à celui qu'on a déjà pu découvrir sur une croix à Prompsat (à droite).



Au loin en contrebas, le ruisseau « les fourneaux » qui délimite les communes de Teilhède et Prompsat, alimentait de nombreux moulins.

Le vestige d'une ancienne meule à chanvre ou à trèfle, est ainsi à découvrir en face de la croix.



Dès le VIIIème siècle, on mentionne l'existence d'un monastère ; en 1148, celui-ci passe sous la dépendance des moines de La Chaise-Dieu, qui font édifier une église à l'emplacement actuel, digne de leur rang.

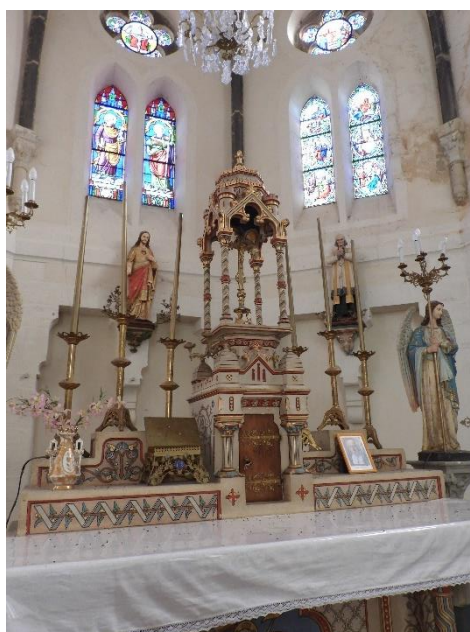
Ce premier édifice majestueux, construit à mi-pente sur un sol instable, connaîtra rapidement des dommages. De 1648 à sa complète restauration au XIXème siècle, les travaux entamés s'apparentent plus à du bricolage. Des descriptions faites au XVIIIème siècle la décrivent comme une mini-forêt, avec des ronces....

C'est sous l'égide de l'architecte Emile Mallay que sont entrepris les travaux qui dureront de 1820 à 1875.

En 1875, l'église est bénie sans le clocher qui ne sera édifié qu'à la toute fin du XIXème siècle sous la direction de l'architecte Jean Tellard.

A l'extérieur, l'utilisation en mosaïque de pierres calcaires et de Volvic ressemble à la décoration qu'on pouvait retrouver à l'époque romane.

A l'intérieur de cette église placée sous le vocable de saint-Pierre, des vestiges de la première église peuvent être repérés sur quelques colonnes. Tout le reste semble figé depuis l'inventaire de 1905 : les anges, les lustres, l'autel, les pavés de ciments peints « hyper modes »...



Danielle Lecan, du SIET « Brayauds et Combrailles » a ensuite pris le relais pour nous présenter les magnifiques vitraux de cette église signés pour la plupart du peintre verrier, Charles Isidore Lévêque, originaire de Beauvais. *Revue "Brayauds et Combrailles" n°143, article "À la redécouverte des vitraux de l'église Saint-Pierre de Teilhède", par Danielle Lecan.*



Renée Couppat a ensuite dirigé le groupe devant une maison vigneronne, caractéristique du pays Brayauds avec en rez-de-chaussée le cuvage, la cave en sous-sol et l'habitation au premier étage. L'avancée sous toit appelée « Estre » ou « Galetas » permettait de faire sécher les cultures associées à la vigne comme les oignons...

Devant le monument aux morts avec sa belle croix de guerre en pierre de Volvic, Renée Couppat a ensuite raconté le parcours extraordinaire de l'aviateur Alexis Goile, né aux Buchailles à Teilhède en 1914 et mort en 1943 à Marrakech dans des circonstances mystérieuses. Son carnet de bord qui relate ses aventures est à retrouver dans le hors-série du SIET Brayauds et Combrailles « Alexis Goile, aviateur » par Danielle Lecan.



« La plage » à Teilhède est un point géologique remarquable. Durant la période Oligocène de l'ère tertiaire, une mer peu profonde et relativement acide baigne Teilhède.

A l'Oligocène supérieur, la collision entre les plaques africaine et européenne, engendre la chaîne des Dômes et un bassin d'effondrement qui crée la plaine de la Limagne.

Ce phénomène a mis à jour « la plage » composée de couches de marne et de calcaire sur lesquelles on peut observer des *crustacés* microscopiques fossilisés qu'on appelle « Les Ostracodes ».



En remontant, un bel exemple d'utilisation d'un délaissé communal avec des plantations de vignes, qu'on retrouvait autrefois sur les coteaux de Montaury avec les fruitiers (pêcher, cerisier, abricotier, amandier...) mais aussi les fraises qui alimentaient les besoins en productions des confiseries clermontoises.

La vigne était cependant la 7<sup>ème</sup> culture à Teilhède après la culture du seigle, froment, pommes de terre...aujourd'hui quelques parcelles de houblons alimentent la brasserie NK dans laquelle le maire de Teilhède, Pascale Charbonnel a offert le verre de l'amitié à la fin de la visite.



\*Les teilhédaires étaient venus en force à 36 habitants (tes), Beaugard-Vendon, St Maurice Près Pionsat, Roche d'Agoux (2), Riom (2), Jozerand (2), Montaignut-en-Combraille, Davayat et Creuse.

*Compte-rendu : Céline Buvat-Rougeron d'après les commentaires de Renée Couppat - Photographies Claude Palluau – 3 avril 2023*

SYNDICAT MIXTE POUR L'AMÉNAGEMENT  
ET LE DÉVELOPPEMENT DES COMBRAILLES

Maison des Combrailles - 2 Place Raymond Gauvin - 63390 Saint-Gervais-d'Auvergne  
Tél. : 06 41 98 72 85 Email : buvat@combrailles.com

[www.combrailles.com](http://www.combrailles.com)